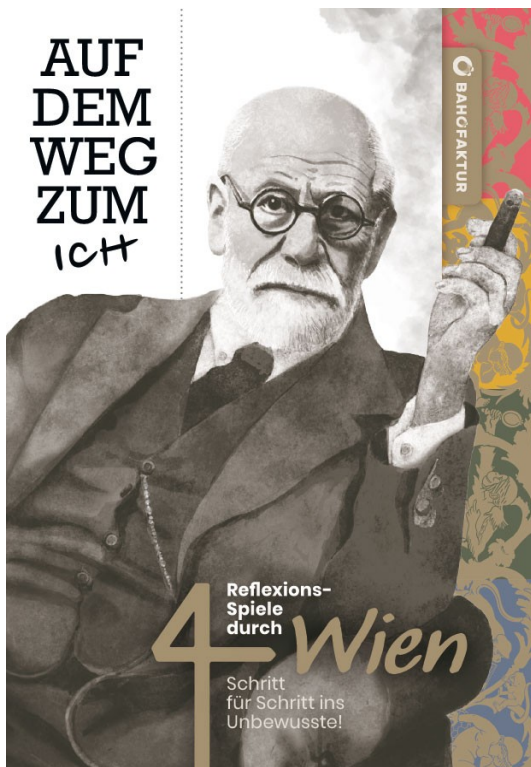


Presseinformation zur Reflexionsspielserie

Auf dem Weg zum ICH



Auf dem Weg zum Ich ist eine einzigartige Spielserie in vier Teilen, die spielerisch zur Selbsterkenntnis führt – mitten durch die Wiener Innenstadt. Jede Tour erzählt die Geschichte eines realen, geheimnisvollen Menschen aus Sigmund Freuds Umfeld. Dr. Freud kommentiert dessen Schicksal aus psychoanalytischer Sicht und lädt die Spielenden ein, über eigene Gefühle und Gedanken ins Gespräch zu kommen.

Das Spiel führt mit Papierbögen von Station zu Station – vorbei an Mahnmalen, Gedenksteinen und versteckten, urigen Wiener Winkeln. Sie geben Hinweise zu der gesuchten Person und führen uns selbst auf eine emotionale Reise, die historisch markante Ereignisse sowie das Grundwissen über die Psychoanalyse vermittelt, Fragen aufwirft und uns zur Reflexion anregt.

Die Stimme Sigmund Freuds und der gesuchten Person begleiten uns: Mittels QR-Codes auf den Spielbögen gelangen die Spurensuchenden zu Audioaufnahmen, die uns von der Seelenwelt der gesuchten Persönlichkeit erzählen.

Alle Wege beginnen im Stadtpark und enden beim Sigmund Freud Museum in der Berggasse. Der letzte QR-Code führt die Spielenden in die virtuelle Praxis Sigmund Freuds: Dort können wir uns unter anderem eine Ermäßigung für den Eintritt ins *Sigmund Freud Museum* holen, oder auch einen Gutschein für ein Beratungsgespräch mit dem *Psychotherapeutischen Bereitschaftsdienst*. Der Kern der Praxis ist aber das Sprechzimmer selbst – hier brauchen wir Ruhe und Zeit, um **den Weg zum Ich** nochmals an uns vorbei ziehen zu lassen!



„Auf dem Weg zum Ich“ ist lebendige Erinnerungskultur



Wir empfehlen „Auf dem Weg zum ICH“ folgenden Personengruppen:

- **Tourist:innen, Wienliebhaber:innen & Wiener:innen**, die ihre Stadt frisch entdecken wollen
- Theater-, Geschichten- und Geschichteliebhaber:innen
- Rätselfreudigen und Wissbegierigen
- **Firmen und Vereinen** zur Stärkung des Zusammenhalts und empathischen Umgangs miteinander
- **Schulklassen** zur Gestaltung des Philosophie-, Psychologie- und Geschichtsunterrichts, der Wienwoche sowie zum Teambuilding (für Schüler:innen ab 16 Jahren)

Die BAHÖFAKTUR ist ein Verlag der anderen Art

Seit 2025 entwickelt das Kreativlabor rund um [Leni Lust](#) Erlebnisse, die Aufsehen erregen. Es bringt Orte, Wissen, Kunst und Geschichte auf intensive, persönliche Weise näher – und nimmt die Spielenden mit in Abenteuer, die sie mit allen Sinnen erleben. Spiele zum Mitmachen, Mitfühlen, an der eigenen Haut Erfahren und Selberdenken.

Ihre ersten Schritte machen die Spieler:innen der BAHÖFAKTUR Auf dem Weg zum ICH – einer literarisch-psychoanalytischen Spurensuche durch Wien. Mit dabei: Sigmund Freud höchstpersönlich. Er begleitet seine historischen Zeitgenoss:innen ebenso wie die Spielenden auf der Reise zu ihren Trieben und Träumen.

Wir, die BAHÖFAKTUR, das sind:

Leni Lust

Künstlerin & Schabernack in Wort, Ton und Bild

Leni ist der kreative Kopf und die Wirbelmacherin der BAHÖFAKTUR. Sie bringt nicht nur uns, sondern auch die Website zum Laufen. In ihrem Kopf spuken Geschichten, die erst Ruhe geben, wenn sie wahr geworden sind!



Oben: Leni Lust, Sylvia Fahnler, Gudrun Nikodem-Eichenhardt.
Unten: Gerti Dogo, Judith Schneider, Johannes Spitzl

Gudrun Nikodem-Eichenhardt

Kabarettistin, Schauspielerin, Moderatorin und Persönlichkeitscoach

Gudrun ist ein alter Hase in der Kunstszene. Sie hüpfert aber nicht nur mit den Kernölamazonen über Bühnen: Als „Die Steirische Eichin“ unterstützt sie aufstrebende Kabarettistinnen und ist mit ihrer Erfahrung und dem einen oder anderen Groschen der Anker unseres frisch geschlüpften BAHÖs und bewahrt den Überblick!

Judith Schneider

Philosophin, Studentin der Wissenschafts- und Technikepistemologie sowie der Geschichts- und Musikwissenschaften

Judith ist der Denk- und Umsetzungsapparat der BAHÖFAKTUR. Sie spielt gerne mit Wörtern, Noten und Ideen. Auch sorgt sie dafür, dass unsere Spiele in die unternehmerische Umsetzung kommen und auch dem Finanzamt und den Gesetzgebern gefallen.

Gerti Dogo

Führungskraft für Öffentlichkeitsarbeit, Kunst- und Kulturliebhaberin und Menschenverbindende

Gerti ist die Kommunikatorin der BAHÖFAKTUR. Mit ihrem feinen Gefühl für Menschen und ihrer herzlichen Art tritt sie in Kontakt mit Kooperationspartnern, um die weite Welt für unsere Reflexionsspiele zu begeistern.

Sylvia Fahnler

Theaterwissenschaftlerin, Dramaturgin und Psychosoziale Beraterin in Ausbildung unter Supervision

Sylvia ist die Spürnase der BAHÖFAKTUR - kein Buch ist vor ihr sicher! Mit Ausdauer und Aufmerksamkeit liest sie sich durch die wildesten Theorien der Psychoanalyse und heftet sich an die Spuren längst vergangener Zeiten.

Johannes Spitzl

Stimme des Sigmund Freud und Menschenfreund